



PROGRAMMA

# Salatruffaut:

[www.salatruffaut.it](http://www.salatruffaut.it)

**settembre 2024**

Piatto forte è la rassegna "Est-etiche del sé" pensata per il Festival *filosofia* su **Psiche**. Sei inediti docufilm al femminile che ricostruiscono una dimensione psicologica complessa di memorie, emozioni, ricordi, paesaggi fisici e umani, in grado di renderci più liberi e felici e di superare traumi e angosce del passato. Ma c'è molto altro, come il godibile gemellaggio tra il leoniano, celeberrimo spaghetti western **Per un pugno di dollari** e il film che lo ispirò, **La sfida del samurai** di Akira Kurosawa, o come due intensi film pure coniugati al femminile di cinematografie emergenti, il tunisino **Quattro figlie** e l'iraniano **La bambina segreta**, o il commosso omaggio a Berlinguer di **Prima della fine**.

**SPAZIO APERTO - Inediti e riscoperte**  
Programma e date sono consultabili su:



www.salatruffaut.it  
@salatruffaut  
SalaTruffautModena  
059 23 62 88

L'accesso è consentito ai soli tesserati. Costo tessera annuale obbligatoria € 3. Biglietto prima visione € 6,50 (ridotto € 5) Biglietto seconda visione € 5,50 (ridotto € 4) Riduzioni per i soci ARCI, AICS, ENDAS, ACLI Carnet 10 ingressi 30 € La direzione si riserva la facoltà di variare il programma per cause di forza maggiore.



**VEN 13/9 19.00 20.45** **FESTIVAL FILOSOFIA 2024 – Est-etiche del sé FLORA** (Italia 2023)  
di Martina De Polo 71'  
**IL CASSETTO SEGRETO** (Italia/Svizzera 2024)  
di Costanza Quatriglio 132' / a seguire incontro con la regista

INGRESSO GRATUITO

**SAB 14/9 19.00 21.30** **FESTIVAL FILOSOFIA 2024 – Est-etiche del sé NON NE PARLIAMO PIÙ** (Francia/Italia 2022)  
di Cécile Khindria e Vittorio Moroni 76' / in video-collegamento i registi  
**STRAY BODIES – CORPI ERRANTI**  
(Grecia/Svizzera/Italia/Bulgaria 2024) di Elina Psykou 109'

INGRESSO GRATUITO

**DOM 15/9 18.30 20.45** **FESTIVAL FILOSOFIA 2024 – Est-etiche del sé HOW TO SAVE A DEAD FRIEND**  
(Svezia/Norvegia/Francia/Germania 2022) di Marusya Syroechkovskaya 103'  
**LA PITTURESSA** (Italia 2024)  
di Fabiana Sargentini 80'

INGRESSO GRATUITO

**MAR 17/9 21.15** **KINO CLUB – Il piacere del visibile PRIMA DELLA FINE. GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER** (Italia 2024)  
di Samuele Rossi 73'

CINEMA IN FESTA  
Biglietto a € 3,50

**V.O. MER 18/9 21.15** **KINO CLUB – Il piacere del visibile QUATTRO FIGLIE**  
(Arabia Saudita/Francia/Germania/Tunisia 2023) di Kaouther Ben Hania 107'

CINEMA IN FESTA  
Biglietto a € 3,50

**GIO 19/9 21.15** **MODERN CLASSICS – Grandi film restaurati PER UN PUGNO DI DOLLARI**  
(Germania/Italia/Spagna 1964) di Sergio Leone 99'

CINEMA IN FESTA  
Biglietto a € 3,50

**VEN 20/9 19.30 21.00** **DIG FESTIVAL 2024 – Documentari Inchieste Giornalismi DI FORMA IN FORMA**  
Selezione di cortometraggi animati di Beatrice Pucci  
A seguire incontro con la regista  
**INVELLE** (Italia 2024)  
di Simone Massi 90'

**LEZIONI DI CINEMA E DINTORNI**  
COME SI GUARDA UN FILM?

**21 SETTEMBRE**  
ORE 10:30  
a cura di Roy Menarini

**PER UN PUGNO DI DOLLARI E IL WESTERN ALL'ITALIANA**

**V.O. SAB 21/9 17.00** **DIG FESTIVAL 2024 – Documentari Inchieste Giornalismi I AM A HUMAN** (Svizzera/Sud Africa 2024)  
di Salvatore Vitale 32' / a seguire incontro con il regista

INGRESSO GRATUITO

**V.O. MAR 24/9 MER 25/9 21.15** **KINO CLUB – Il piacere del visibile LA BAMBINA SEGRETA** (Francia/Iran 2022)  
di Ali Asgari 86'

**V.O. GIO 26/9 21.15** **MODERN CLASSICS – Grandi film restaurati LA SFIDA DEL SAMURAI** (Giappone 1961)  
di Akira Kurosawa 110'